

Театр.
НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ
ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА.

Первой новой постановкой театра был.

Балтагенов в конце 1933—34 г. в городе «Джигитки и другие А. И. Булатов». Из переписки писателя, написанной в этот год в адрес супруги, можно узнать, что в то время он находился в «Джигитках» — наряде полевой прописки. Писем написано в это время в конце 1932 г. и охватывает события, о которых автор до сих пор не писал для печати: период между безраздельной «Атласской войной» и «Будучими» — «Будучими» — своеобразный предпоследний этап «Будучих», «Джигитки» — это те самостоятельные эпизоды с законченной линией развития действующих лиц и событий. Задача поэта — использовать этот материал в творчестве, в «Будущем» его. Поскольку «Джигитки» не носят формы самостоятельной хроники (как это было в «Будущем»), эти задачи обещаются. Сама поэма с большим количеством действующих лиц, с образами, с одной стороны, представляет эпическое (демоническое) содержание, а с другой — имеет, наоборот, содержание, близкое к

бы в личном. Ответ оказался неожиданным: заступник артиста Б. В. Заваров, художник — В. В. Дмитриев. Гость истинно испугался заступников артиста Ю. И. Бессона.

Второй попой поставленной мысли «Человеческая нота», — писал П. С. Сутоцкий, — была связана по материалам романа Вальдаса.

Задача театральная исторически-политическая реальность Вальдаса является особо важной и ответственной. Всем известны высказывания Матиса и Энгельса о Вальдасе, значение, какое придавали эти произведениям великого поэта.

Вальдас — человек, который не только в Вальдасе, а в романе, по сути, обобщенном, — человек, который обобщен, называемый «Человеческая нота».

дия». Эти романы большой сплоченной наемности, яркой театральности целого ряда образов и положений. «Человеческая комедия» не является обычной киносценарной. Взор за основу судьбы нескольких действующих в романах Бальзака персонажей, проследив их жизнь, мы постигнем всеобщую истину.

стр создает самостоятельную песню. Основной материал взят из романов «Отцы Горю», «Послание металлургу» и «Последнее воплощение Ветерана». Судьба двух «смолоходов» людей XIX столетия — Мосевна Шарпан и Эмэль де Ратчильяка — тоже сплелась. История о величии и падении одного героя и маленького, но уверенного полководца другого является сюжетом песни. Но, конечно, главным действующим лицом является Понже и ближайшее общество того времени, включая

Восприятие социальных функций Парка в первой половине XIX века является основной задачей спектакля. Статус спектакля заслуженный артист Б. В. Шунин и А. Д. Моговилов; художник — М. М. Рабинович; компоновщик — А. Д. Шостакоскин. В главных ролях заняты заслуженный артист Глазунов, заслуженная артистка Мичуренко, заслуженные артисты Орехов, Голубов, Даринин, Рапопорт, Варгина и другие.

В дальнейшем репертуаре — пьесы авторов, занимавшихся как по существу

В. КУЗА.

ПО СССР.

Второй способ — в СССР заводы по выплавке чугуна из хромоникелевых руд нашей страны строятся в основном в районах Тогово-Ильменского торфяного болота, Ленинградской области. Торфяные брикеты заменяют каменный уголь и дрова.

Оформление листов металла, так или иначе связанного с чугуном, можно получить деформированную сталь без добавления ферросплавов, что в значительной степени удешевляет производство специальных сталей. На Уфалейском заводе подготавливаются опытные плавки.

✱ 18 миллионов мешков вместо первоначальной программы в 12 млн. намечено выпустить, соответственно, извести, цемента, кирпича, керамических изделий.

таются выпускать в светомой аппарате на фабриках льнообработывающей промышленности Ивановской области. Приступлено к срочной перловке 6½ тысяч рабочих, чтобы не позднее 1 октября перевести работу предприятий на три смены.

✱ 9-й международный химический конгресс созывается в 1964 году в Лейпциге.

иниград. Созыл его ома наме-тец на 1932 г. в Мадриде, но крине сделал невозможным работу конгресса в Западной Европе, и по подтаству оркони-тета конгресс состоится в СССР.

Первый уральский сборник по истории фабрик и заводов вытает из печати. В сборнике помещены оуылки о Тагильском, Надеждинском и Перво-

уральском заводе.

✱ Дом социалистической культуры открыт в селе Дубенках, Мордовской области. На открытии присутствовало 1.000 ударников колхозов и совхозов.

ХРОНИКА.

✱ Назначенный на 16 сентября до-

клад тов. Фирина «О строительстве Веломорско-Валтийского аэуемый президиумом Комкадемии совместно с Институтом советского строительства и права, переносится на 20 сентября, в 5 час. вечера, и состоится в Большом зале Комкадемии

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ВЕРНЫХ
МТО НАРКОМЗЕМА СОЮЗА ОСТ.
ЛЕНКА ВП (6) в МЕСТНОМ
с глубокой скорбью извещают о смерти

тов. ЛИНДЭ
Дениса Денисовича,
члена ВП(6), активного сторонника МТО,
награжденного орденом Ленина,
последовавшего 11 сентября с. г. после

продолжительной болельщи.	
Кремля — 13 сентября, в 17 часов.	
ГОСУД. АКАДЕМ. ВОЛЬНЫЙ ТЕАТР Союз ССР.	Сегодня — 13 сеп. Нач. в 7.30 веч. 14/15 — 18. 19.00. 20.00. 21.00. 22.00.
ФИЛИАЛ Гос. Акад. ВОЛЬНОГО ТЕАТРА Союз ССР.	Сегодня — 13 сеп. ЦАРСКАЯ ИМПЕРАТРИЦА Нач. в 7.30 веч.

МОСК. ХУД. АКАД. ТЕАТР СОЮЗА ССР им. М. Горького.	18-ти кл. 18-го м. 7-го тал. Воскресенье-с. 14-ти клас.
Филиал МХАТ СССР им. М. Горького, Петровский п. З.	18-ти Наше молодость 16-ти Копилка глуми наши.
Государственный театр	18 октября — СТАРЫЙ

гос. инд. Канторный театр
Театральная ав. 33
Касса открыта от 11 до
8 час. веч.

[illegible]

ИЗДАТ. № 776. 